**Наказ № 711-Д від 26.11.2014 р**

Про затвердження тематики

дипломних робіт

на заочній формі навчання

у 2014-2015 н. р

На підставі Рішення вченої ради університету від 24 листопада 2014 р. (протокол № 4)

**НАКАЗУЮ:**

І. Затвердити тематику дипломних робіт , виконавців , наукових керівників, рецензентів на 2014-2015 навчальний рік заочної форми навчання освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»:

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

|  |
| --- |
| **Галузь знань 0202 Мистецтво****Спеціальність 8.02020201 Хореографія\*** |
| 1 | Аспекти педагогічної творчості вчителя хореографії. | Божко О. | професор Чуба В.В. | професор Чуприна В.Г. |
| 2 | Чинники активізації фахової підготовки хореографів у вищій школі. | Васильєва А. | професор Чуба В.В. | професор Чуприна В.Г. |
| 3 | Специфіка процесу формування творчої особистості студента – хореографа. | Капустін О. | професор Чуба В.В. | доцентГунько Н.О. |
| 4 | Художні традиції сучасної хореографії. | Маценко Ю. | професор Чуба В.В. | доцентГунько Н.О. |
| 5 | Сучасна хореографія в контексті естетики постмодернізму. | Яцкевич О. | доцентМедвідь Т.А. | доцентГунько Н.О. |
| 6 | Поліфункціональність художньо-естетичного змісту хореографічної культури | Гречкосій О. | професор Левченко М.Г. | професор Чуба В.В. |
| 7 | Відродження традицій української музично-сценічної культури на сцені Національної опери України | Клименко А. | професор Левченко М.Г. | доцентГунько Н.О. |
| 8 | Тенденції розвитку українського балетмейстерського мистецтва (друга половина ХХ ст.) | Ольшанський С. | професор Левченко М.Г. | професор Чуба В.В. |
| 9 | Тенденції розвитку українського класично-танцювального мистецтва (кінець ХІХ – початок ХХ ст.) | Шептіфрац А. | професор Левченко М.Г. | професор Чуба В.В. |
| 10 | Синтез мистецтв у зарубіжній сценічній практиці кінця ХІХ початку ХХ ст. | Янковська Я. | професор Левченко М.Г. | доцентГунько Н.О. |

**В о.ректора університету О.Є. Ходосовцев**

**Н.А. Тюхтенко**

**Г.М. Полякова**

В.В.Вуйка

Ознайомити: деканів факультетів